



Dossier de Presse

Contact presse et libraires :

communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06



Code ISBN: **979-10-203-6522-4**

Format: 15 x 21 cm – **114 pages**

Prix de vente: **14,00 €**



Roman

Commandes libraires :

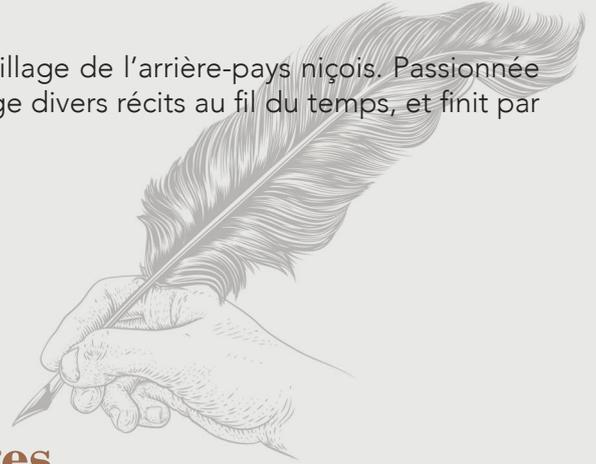
Hachette Distribution (Dilicom),
commandes fermes

Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

L'intrigue de ce roman se déroule dans les années 70, dans un centre de recherche. Gilles Cottin, brillant chercheur s'implique corps et âme dans l'analyse d'un objet, qui à ce jour reste encore mystérieux. Il s'agit d'un mur sombre qui semble être en activité, comme ce fut le cas plusieurs années auparavant. Gilles reste sur ses gardes afin de ne pas faire les mêmes erreurs que son prédécesseur. Mais un soir, l'histoire recommence. Il disparaît à son tour, laissant derrière lui Diane Clouseau, sa petite amie. À la fin des années 70,

les recherches au sujet du mur n'ont plus avancé, et son accès est à présent interdit. C'est alors qu'un phénomène étrange se produit : trois employés du centre de recherche – dont Diane fait partie – disparaissent. La panique s'installe au sein du centre, et le mur semble s'agiter. En ouvrant les yeux, Diane se retrouve dans une pièce qu'elle ne reconnaît pas, qui produit son étrange. Mais ce qui la bouleverse le plus, c'est une voix familière qu'elle n'a pas entendue depuis des années : celle de Gilles Cottin.

Gélissa Scavo naît à Nice en 1996. Elle grandit dans un village de l'arrière-pays niçois. Passionnée par l'écriture, elle suit des études d'audiovisuel. Elle rédige divers récits au fil du temps, et finit par donner naissance à son second roman intitulé *Le mur*.



Au fil des pages...

Pendant trois longues minutes le bruit se fait présent, provoquant un saignement de nez chez Frédéric, en boule les yeux clos, ne trouvant plus la force de hurler. Au bout de ses trois minutes, tout cesse. Le mur commence à se craqueler en son centre. Une fissure grandit de plus en plus. Frédéric se lève, regarde avec fatigue le phénomène. Au-dessus de lui, c'est la même chose. Tous regardent le mur qui s'ouvre de plus en plus laissant apparaître quelque chose. La fissure est à présent largement ouverte. Curieux, Frédéric regarde dans un premier temps derrière la surface et constate que celle-ci est lisse, intacte. Essuyant le sang sous son nez qui chatouille sa lèvre, il regarde le trou béant qui laisse apparaître une vaste pièce entièrement bleu ciel. Il perçoit des néons au plafond qui de temps en temps grésillent. Les murmures ne sont plus présents, simplement une sensation étrange. Un frisson parcourt son échine, il a l'impression qu'on l'observe. Pas de la part de ses collègues derrière

lui, non quelqu'un ou quelque chose dans cette pièce. Dans un recoin comme quelqu'un qui le regarde sans dire un mot. La peur est présente mais la curiosité et l'intrigue encore plus. Alors, il passe une jambe. Surpris, ses collègues se regardent et commencent à frapper contre la baie vitrée pour le dissuader de rentrer. Il passe la seconde jambe, tourne la tête vers la baie vitrée et sourit. Un large sourire apparaît sur son visage. La fissure se ferme petit à petit et si vous êtes assez observateur vous pouvez voir dans un coin, la silhouette d'une « chose » apparaître. La fissure se ferme encore plus et alors qu'elle est sur le point de se fermer définitivement, on peut entendre pendant quelques secondes un cri étrange.



Quatrième de couverture

Le sol tremble soudainement et l'immense mur qui se dresse devant les yeux des chercheurs vibre étrangement. Un bruit assourdissant résonne à l'intérieur de la pièce. Le chercheur en charge de tout ceci, Frédéric Chalon est en boule, se bouchant les oreilles, hurlant. Au bout de quelques minutes, tout cesse et l'immense façade sombre est ouverte, laissant apparaître une lumière blanche. En ouvrant ses yeux, Chalon découvre l'ouverture et remarque une pièce bleue avec un long couloir. La curiosité est trop grande. Malgré les appels de ses collègues,

Chalon entre dans la pièce et le mur se referme. Une semaine plus tard, le corps du chercheur est retrouvé.

Plusieurs années après, en 1971, Gilles Cottin disparaît à son tour, dans les mêmes circonstances que son prédécesseur. Mais contrairement à Frédéric Chalon, le corps de Gilles Cottin ne sera pas retrouvé...